

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №4
ГОРОДА КИРОВО-ЧЕПЕЦКА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(МБДОУ детский сад №4)**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ детским садом №4
Кожина Л.Н. / _____ /
« » _____ 2021 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ 3-5 ЛЕТ
«СТУПЕНЬКИ ТВОРЧЕСТВА»
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Руководитель:
Шиляева Валентина Ивановна**

**Город Кирово-Чепецк
2021 год**

Учебный план образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников 3-5 лет «Ступеньки творчества» разработан на основе парциальной программы художественно-эстетического развития дошкольников Н.В. Дубровской «Цвет творчества», 2017 г., с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, 2014 г.

Содержание образовательной деятельности представляет собой вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО и предполагает курс занятий с использованием нетрадиционных техник рисования, аппликации и лепки. Каждое занятие построено в игровой форме с использованием интеграции образовательных областей.

Главное назначение образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников 3-5 лет «Ступеньки творчества» состоит в том, чтобы познакомить детей с разнообразием нетрадиционных способов рисования, аппликации, лепки, их особенностями, многообразием используемых материалов и инструментов, а также способствовать развитию творческой личности, способной нестандартно мыслить.

Цель: создать условия для всестороннего развития творческих способностей детей младшего и среднего дошкольного возраста через разные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать освоению навыков свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- способствовать овладению разными технологическими приемами.

Развивающие:

- развивать фантазию, внимание, воображение;
- знакомить с сенсорными эталонами;
- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать словарь.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- вызывать положительные эмоции.

Основные принципы работы:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Доступность (простота, соответствие возрастным особенностям).
4. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. Личностно-ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

7. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.

Ожидаемые результаты:

- знают различные материалы и их свойства;
- умеют использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные нетрадиционные способы;
- умеют сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа;
- проявляют желание и умение самостоятельно творить, переживают радость творчества;
- владеют навыками работы различными инструментами;
- у детей развита мелкая моторика рук, творческое воображение, композиционные умения, цветовосприятие;
- проявляют желание участвовать в выставках своих работ;
- развито чувство прекрасного.

Учебный план по художественно-эстетическому развитию рассчитан на 2 года обучения: первый – вторая младшая группа; второй – средняя группа. Образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю. Продолжительность занятий: вторая младшая группа – 15 мин, средняя группа – 20 мин.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Первый год обучения <i>(вторая младшая группа)</i>		Второй год обучения <i>(средняя группа)</i>	
Понедельник	15.15 - 15.30 (1 подгруппа)	Вторник	15.15 - 15.35 (1 подгруппа)
	15.50 – 16.05 (2 подгруппа)		15.50 – 16.10 (2 подгруппа)
Среда	15.15 - 15.30 (1 подгруппа)	Четверг	15.15 - 15.35 (1 подгруппа)
	15.50 – 16.05 (2 подгруппа)		15.50 – 16.10 (2 подгруппа)

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности
(первый год обучения)**

<i>№ зан.</i>	<i>Тема</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Творческий замысел</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материалы и оборудование</i>	<i>Литература</i>
О С Е Н Ь						
Октябрь						
1.	«Корзиночка»	Рисунок, живопись, лепка	Представить единство формы, цвета и декора в образе корзиночки.	Передать линиями фактуру прутьев, лозы для корзиночки; развивать наблюдательность, воображение.		[2, с. 28]
2.	«Ягодки»	Рисунок, лепка, бумажная пластика	Представить цветом выразительность образа ягод клюквы, клубники, малины.	Передать разные способы изображения ягод на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение ягод.		[2, с. 29]
3.	«Павлин»	Рисунок, коллаж, живопись	Представить красочность образа птицы линией, цветом.	Передать изображение павлина контуром, силуэтом (линия, отпечаток); развитие чувства формы, цвета.		[2, с. 29]
4.	«Виноград»	Рисунок, декупаж, живопись	Представить строение, форму, цвет грозди винограда.	Передать разные способы изображения грозди винограда (контур, отпечаток); акцентировать внимание на натуре.		[2, с. 29]
5.	«Мышки»	Рисунок, аппликация, живопись	Представить линией, цветом характерные особенности образа	передать в живописи, аппликации пластичную форму мышки; развивать		[2, с. 29]

			мышки.	умение наблюдать форму, строение, движение		
6.	«Клоун»	Рисунок, коллаж, живопись	Представить линией, цветом, формой характерные особенности портрета клоуна.	Передать особенности строения лица (глаза, нос, рот) простой формой (круг).		[2, с. 29]
7.	«Колпачок для клоуна»	Рисунок, декупаж, мозаика	Представить разные варианты объемного, плоского изображения колпачка для клоуна на основе треугольника.	Передать геометрические узоры силуэтом, линией (круг, квадрат, прямоугольник); совершенствовать навыки в работе с бумагой, краской.		[2, с. 29]
8.	«Арбуз»	Рисунок, лепка, живопись	Представить выразительность образа арбуза фактурой материала.	Передать форму, сочность арбуза цветом; закреплять навыки работы с красками, пластилином.		[2, с. 29]
Ноябрь						
1.	«Гуси-лебеди»	Рисунок, живопись, бумажная пластика	Представить формы птиц в движении.	Передать обобщенную форму птиц в движении на основе отпечатка ладошки и техникой «мятая бумага».		[2, с. 29]
2.	«Мишка»	Рисунок, аппликация, живопись	Представить характерные особенности мишки цветом, фактурой изобразительного материала.	Передать силуэтное изображение мишки, выполнять стилизованное изображение мордочки мишки красками, нитками.		[2, с. 29]
3.	«Котенок»	Рисунок, аппликация, живопись	Представить разные варианты изображения котенка на основе круга	Передать в цвете, бумаге выразительный образ котенка (строение, пластика, характер).		[2, с. 29]
4.	«Зонтик для котенка»	Рисунок, конструирование,	Представить формой зонтика характерные	Передать в объеме форму зонтика.		[2, с. 30]

		дизайн	особенности цвета, декора.			
5.	<i>«Горшочек для цветов»</i>	Рисунок, аппликация, живопись	Представить фактуру и декоративность горшочка разным изобразительным материалом.	Передать строение формы горшочка на основе квадрата; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, размер горшочка.		[2, с. 30]
6.	<i>«Цветок»</i>	Рисунок, аппликация, живопись	Представить линией контура характерные особенности образа цветка.	Передать в живописи, аппликации круглую форму; отрабатывать навыки изображения по частям, целое.		[2, с. 30]
7.	<i>«Лисичка»</i>	Рисунок, аппликация дизайн	Представить сказочность образа лисички линией и фактурой природных материалов.	Передать различие в величине и размере деталей туловища и головы лисички.		[2, с. 30]
8.	<i>«Сумочка для лисички»</i>	Рисунок, конструирование, аппликация	Представить линией, цветом декоративность и пластичность элементов узора сумочки для лисички.	Передать различие форм (линией, объемом) по вертикали и горизонтали.		[2, с. 30]
ЗИМА						
<i>Декабрь</i>						
1.	<i>«Елочки»</i>	Рисунок, живопись, аппликация	Представить характерные особенности цвета, декора, формы елки.	Передать фактуру кроны, веток елки линиями, цветовыми пятнами.		[2, с. 30]
2.	<i>«Зайчик»</i>	Рисунок, живопись,	Представить линией, формой выразитель-	Передать общий контур зайчика; акцентировать		[2, с. 30]

		аппликация	ность образа зайчика.	внимание на натуре; развивать наблюдательность.		
3.	<i>«Свечи»</i>	Рисунок, живопись, аппликация	Представить линией, цветом эффект пламени свечи.	Передать разными изобразительными материалами характерные особенности огня свечи.		[2, с. 30]
4.	<i>«Колокольчики»</i>	Рисунок, декупаж, аппликация	Представить линией, цветом стилизованное изображение новогоднего колокольчика.	Передать силуэтное изображение колокольчика линией, цветом.		[2, с. 30]
5.	<i>«Шарики на елке»</i>	Рисунок, живопись, аппликация	Представить цветом эффект блеска и про- зрачности елочных шариков.	Передать изобразительными приемами прозрачность образа шарика (живопись «по сырому», «размытая» гофрированная бумага).		[2, с. 31]
6.	<i>«Домик Деда Мороза»</i>	Рисунок, живопись, аппликация	Представить цветом и формой особенности домика Деда Мороза	Передать форму строения домика геометрическими фигурами (прямоугольник, треугольник, квадрат); последовательно работать с силуэтными бумажными заготовками.		[2, с. 31]
7.	<i>«Машина Деда Мороза»</i>	Рисунок, конструирование, мозаика	Представить форму и оформление машины Деда Мороза	Передать объем и фактуру машины Деда Мороза изобразительным материалом.		[2, с. 31]
8.	<i>«Подарки»</i>	Рисунок, конструирование, аппликация	Представить разные варианты изображения подарочных упаковок.	Передать фактуру подарочных упаковок разными изобразительными приемами (складывание, скручивание бумаги).		[2, с. 31]
Январь						
1.	<i>«Узоры на окне»</i>	Рисунок, витраж,	Представить линией,	Передать «морозность»		[2, с. 31]

		живопись	цветом элементы растительного узора.	узора на окне фактурой изобразительного материала (краски, бумага); отрабатывать приемы в работе с красками — «по сырому», контурный рисунок; в работе с гофрированной бумагой — скручивание.		
2.	<i>«Снежинки»</i>	Рисунок, витраж, живопись	Представить линией, цветом хрупкость и легкость снежинок.	Передать изображение снежинок на основе линий, полосок.		[2, с. 31]
3.	<i>«Снеговик»</i>	Рисунок, аппликация, конструирование	Представить объем и выразительность образа снеговика.	Передать объем и фактуру снеговика изобразительным материалом; акцентировать внимание на натуре.		[2, с. 31]
4.	<i>«Снежные тропинки»</i>	Рисунок, бумажная, пластика, лепка	Представить рыхлость, мягкость, пластичность снега.	Передать эффект борозд, утоптанности снега пластикой изобразительного материала.		[2, с. 31]
5.	<i>«Дерево под снегом»</i>	Рисунок, живопись, лепка	Представить линией, формой выразительность снежного дерева.	Передать строение и «укутанность» снегом дерева на основе пятна, линии.		[2, с. 32]
6.	<i>«Снежная вертушка»</i>	Рисунок, живопись, бумажная пластика	Представить простую форму вертушки.	Передать эффект движения вертушки линией, формой; акцентировать внимание на натуре.		[2, с. 32]
Февраль						
1.	<i>«Смешной клоун»</i>	Рисунок, живопись, аппликация	Представить выразительные возможности линии на примере портрета клоуна.	Передать расположение деталей (глаза, нос, рот) на лице клоуна; самостоятельно выбирать цвета для декора.		[2, с. 32]
2.	<i>«Портрет папы»</i>	Рисунок, лепка,	Представить линией,	Передать линией, цветом		[2, с. 32]

		живопись	цветом выразительные особенности формы и характера портрета папы.	черты лица мужчины (папы).		
3.	<i>«Кораблики»</i>	Рисунок, аппликация, живопись	Представить выразительные возможности линии и цвета в изображении разных корабликов.	Передать особенности изображения корабликов сочетаниями разных фигур (квадрат, прямоугольник, круг).		[2, с. 32]
4.	<i>«Листочки под снегом»</i>	Рисунок, живопись, дизайн	Представить цветом и линией контура выразительность растительных узоров.	Передать специфику рисунка листьев деревьев (береза, осина, тополь) на основе круга; акцентировать внимание на натуре.		[2, с. 32]
5.	<i>«Дым из трубы»</i>	Рисунок, живопись, конструирование	Представить легкость, воздушность дыма в морозный день.	Передать фактурой и техникой изобразительного материала форму дыма (скрученная бумага, завитушки, дуги).		[2, с. 32]
6.	<i>«Нарядные перчатки»</i>	Рисунок, живопись, аппликация	Представить вариативность линейного узора для перчаток.	Передать необычность формы пальчиков перчатки на основе цветного оттиска.		[2, с. 32]
7.	<i>«Яркий шарфик»</i>	Рисунок, аппликация, живопись	Представить цветом, линией украшения для узора шарфика.	Передать плетение ниток шарфика цветом и фактурой материала.		[2, с. 32]
8.	<i>«Теплая шапочка»</i>	Рисунок, аппликация, живопись	Представить цветовым пятном форму шапочки.	Передать декоративность шапочки цветом и фактурой материала.		[2, с. 33]
ВЕСНА						
<i>Март</i>						
1.	<i>«Весеннее платье»</i>	Рисунок, живопись, аппликация	Представить декоративность весеннего платья	Передать ажурность украшения для платья; развивать воображение.		[2, с. 33]

			растительным узором.			
2.	«Солнечные цветочки»	Рисунок, бумажная пластика, декупаж	Представить красочное оформление для солнечных цветов.	Передать цветом, оттиском ладошки форму цветов.		[2, с. 33]
3.	«Бантики»	Рисунок, аппликация, живопись	Представить декоративность бантика фактурой материала и цвета.	Передать разные варианты оформления бантиков («примакивание», «мазок», «рваная бумага», «мятая бумага»).		[2, с. 33]
4.	«Неваляшки»	Рисунок, живопись, аппликация	Представить линией контура характерные особенности внешнего вида неваляшки.	Передать форму и декоративность неваляшки; развивать воображение.		[2, с. 33]
5.	«Чашка»	Рисунок, аппликация, живопись	Представить форму чашки на примере круга.	Передать эффект росписи чашки линейным узором, точками; развивать наблюдательность.		[2, с. 33]
6.	«Блюдец»	Рисунок, аппликация, живопись	Представить форму блюдца на примере круга.	Передать эффект росписи блюдца «по кругу» линиями, точками; развивать наблюдательность.		[2, с. 33]
7.	«Чайник»	Рисунок, лепка, живопись	Представить форму чайника на примере двух кругов.	Передать эффект росписи чайника линейным узором, точками; развивать наблюдательность.		[2, с. 33]
8.	«Конфетки»	Рисунок, живопись, дизайн	Представить формой, цветом красочные упаковки для конфет.	Передать фактуру конфет на основе разноцветных пальчиковых отпечатков.		[2, с. 33]
Апрель						
1.	«Петушок»	Рисунок, аппликация, живопись	Представить линией, силуэтом сказочный образ петушка.	Передать пестроту оформления силуэта петушка разными		[2, с. 33]

				изобразительными приемами.		
2.	<i>«Курочка»</i>	Рисунок, аппликация, живопись	Представить линией, фактурой материала образ курочки.	Передать характерные особенности образа курочки оттиском ладошки.		[2, с. 34]
3.	<i>«Цыплятки»</i>	Рисунок, аппликация, живопись	Представить выразительность образа цыпленка линией, формой.	Передать характерные особенности образа цыпленка изобразительными техниками.		[2, с. 34]
4.	<i>«Пушистые веточки»</i>	Рисунок, коллаж, живопись	Представить выразительность веток вербы линией, формой.	Передать эффект «пушистости» почек вербы техникой изобразительного материала.		[2, с. 34]
5.	<i>«Сладкие кексики»</i>	Рисунок, аппликация, живопись	Представить фактуру, цвет кекса изобразительными материалами.	Передать форму кексов разными изобразительными приемами (оттиск пальчиками, ладошкой).		[2, с. 34]
6.	<i>«Ракета»</i>	Рисунок, аппликация, живопись	Представить выразительность образа ракеты цветом и формой.	Передать характерные особенности строения ракеты разными изобразительными приемами.		[2, с. 34]
7.	<i>«Блестящие звездочки»</i>	Рисунок, коллаж, живопись	Представить эффект золотого свечения звездочек.	Передать характерные особенности формы звезд (ломаные линии, круги, точки).		[2, с. 34]
8.	<i>«Лужи»</i>	Рисунок, мозаика, живопись	Представить отражение в лужах цветом, фактурой материала.	Передать форму луж; выделять линией общий контур, видеть отражение.		[2, с. 34]
Май						
1.	<i>«Платочки»</i>	Рисунок, аппликация, живопись	Представить характерные особенности формы, расцветки платков.	Передать внешний вид платка; закреплять навыки в работе с красками и бумагой.		[2, с. 34]

2.	«Веселые ребята»	Рисунок, лепка, живопись	Представить линией, формой особенности строения фигуры человека (детей).	Передать условно форму, строение в изображении человека.	[2, с. 34]
3.	«Поросята на траве»	Рисунок, аппликация, живопись	Представить формой, цветом обобщенный образ поросенка.	Передать внешний вид поросенка на основе изобразительных техник (отпечаток пальчиками, «рваная бумага»).	[2, с. 35]
4.	«Весеннее небо»	Рисунок, живопись, аппликация	Представить цвет весеннего неба (утром, днем, вечером).	Передать эффект солнечности весеннего неба разными изобразительными приемами.	[2, с. 35]
5.	«Смешные букашки»	Рисунок, аппликация, лепка	Представить стилизованный образ маленьких букашек.	Передать изображение букашек разными изобразительными приемами.	[2, с. 35]
6.	«Мячик»	Рисунок, аппликация, дизайн	Представить разные украшения мячика.	Передать форму, цвет, декор мячика; выделять в украшении элементы декора.	[2, с. 35]
7.	«Гусеница»	Рисунок, квиллинг, лепка	Представить формой, цветом характерные особенности образа гусеницы.	Передать строение гусеницы последовательным расположением кругов разной величины.	[2, с. 35]
8.	«Бабочка»	Рисунок, живопись, мозаика	Представить формой, цветом характерные особенности образа бабочки.	Передать симметричность крыльев бабочки оттиском ладошек; развивать наблюдательность, воображение.	[2, с. 35]

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности
(второй год обучения)**

<i>№ зан.</i>	<i>Тема</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Творческий замысел</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материалы и оборудование</i>	<i>Литература</i>
О С Е Н Ь						
Октябрь						
1.	«Солнышко»	Рисунок, бумажная пластика	Передать выразительность образа солнышка цветом	Показать приемы рисования «от пятна»; смешивание красок для получения нового цвета; техники «мятая», «скрученная бумага»	Белый лист бумаги формата А4. Варианты изображения солнышка на бумаге, рисунке, красками. Желтая, красная гофрированная бумага. Гуашь и пастель желтого, красного, оранжевого цветов. Клей-карандаш. Иллюстрации, фотографии с изображениями солнышка. Желтый бумажный кружок на белом фоне. Белый бумажный квадратик с желтым кругом.	[3, с. 7]
2.	«Моя улица»	Рисунок, живопись, мозаика	Показать выразительность образа (здания); пользоваться фактурой разного материала (сангина, бумага)	Учить рисовать здания на основе квадрата, прямоугольника; передавать объем, форму цветом (сангина — техника растушевки); учить видеть и передавать особенности строения простых зданий	Белый лист бумаги формата А4. Маленькие камешки, осколки кирпичей. Поролоновые губки. Гуашь желтая, зеленая, красная, коричневая. Блюдце. Черный маркер. Бумажные треугольники, трапеции, прямоугольники, квадраты. Клей-карандаш. Кисть круглая, мягкая, толстая.	[3, с. 32]
3.	«Ветка рябины»	Рисунок, лепка, живопись	Изучение формы, строения и цвета ветки рябины с	Показать строение формы листьев, ягод на основе овала и круга.	Белый лист бумаги формата А4. Ветки рябины. Черный маркер. Пластилин. Гуашь красная, оранжевая, зеленая.	[3, с. 35]

			натуры и возможности повторения их образа в разном материале (пластилин, гуашь)	Акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, размер, форму листьев и ягод	Варианты изображения (лепка, монотипия, рисунок). Кисть круглая, мягкая, толстая. Белый бумажный квадратик с красным кругом.	
4.	«Березки»	Рисунок, бумажная пластика, мозаика	Передать единство формы, цвета и декора в образе березки	Научить рисовать линиями ствол березки. Передать штриховкой характерные особенности коры дерева	Белый, серый лист бумаги формата А4. Гуашь белая, желтая, зеленая. Белые бумажные полоски 1 на 20, 2 на 20 см. Иллюстрации, фотографии с изображениями берёзы. Желтые, зеленые бумажные полоски 1 на 30 см. Кисть круглая, мягкая, средняя. Клей-карандаш.	[3, с. 38]
5.	«Лошадка»	Рисунок, аппликация, живопись	Передать силуэтом стилизованное изображение лошадки, показать контрастность белого и черного	На примере стилизованного образа лошадки познакомить с понятием «силуэт». Учить передавать в изображении выразительность образа линией, цветом, формой	Фотографии ночного неба, дневного – синего с белыми облаками. Два листа белой и черной бумаги формата А4. Лист ватмана. Бумажные силуэты черной и белой лошадки. Белая гуашь. Черная гуашь. Кисть круглая, мягкая, толстая. Клей-карандаш. Белые квадратики с белым, черным кругами.	[3, с. 40]
6.	«Фрукты»	Рисунок, лепка, мозаика	Передать внешний вид (цвет, форму) спелых плодов, используя различные материалы (мятые цветные салфетки, пастель)	Передать последовательность изображения фруктов – от общего контура; анализировать форму, цвет.	Лист ватмана. Настоящие фрукты или муляжи яблока, груши. Поделки фруктов в технике бумажной пластики, аппликации. Бумага красная, желтая, оранжевая, зеленая тонкая гофрированная; бархатная. Вырезанные из мягких салфеток силуэты яблока, груши. Мягкие салфетки розового, светло-оранжевого, зеленого, желтого цветов. Пастель. Клей-карандаш.	[3, с. 43]

7.	«Черепашка»	Рисунок, лепка, бумажная пластика	Передать характерные особенности образа черепашки (панцирь) фактурой разного изобразительного материала (пластилин, пуговицы, бумага)	Учить передавать в рисунке, лепке, бумаге круглую форму. Отрабатывать навыки работы с ножницами (техника безопасности, простые движения). Развивать умение видеть форму, строение образа и передавать его в материале	Варианты изображения черепахи (аппликация, рисунок, поделки). Фотографии, иллюстрации с изображениями черепахи. Белый лист бумаги формата А4. Черный фломастер.	[3, с. 45]
8.	«Заяц и белка»	Рисунок, живопись, аппликация	Передать выразительность образа зайца и белки художественными приемами «растушевка», «сухая кисть», «рваная бумага»	Учить изображать животных с передачей строения, цветовых оттенков шерсти. Развивать зрительное представление, наблюдательность к повадкам животных	Игрушки, фотографии животных. Серый лист бумаги формата А4. Белая, оранжевая, черная гуашь, пастель, тонкая гофрированная бумага. Кисть плоская, жесткая, средняя. Салфетка. Клей-карандаш.	[3, с. 48]
Ноябрь						
1.	«Птички»	Рисунок, аппликация, живопись	Передать линией, силуэтом характерную особенность образа птиц (обтекаемость формы)	Учить упрощать образ птицы по форме, цвету. Учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, подбирать гармоничные сочетания цветов	Белый лист бумаги формата А4. На отдельном листе бумаги – контурные изображения птиц, животных, насекомых. Фломастеры. Фотографии, иллюстрации с изображением птиц.	[3, с. 51]
2.	«Теремок»	Рисунок, аппликация, лепка	Передать линией, цветом характерные особенности образа деревянного дома	Учить передавать различие форм (линией, цветом, объемом) по величине и положению — вертикальному и	Иллюстрации, рисунки, аппликации с изображениями деревянных изб. Игрушечные зайчик. Мышка, лягушка, волк, лиса, мишка. Белый лист бумаги формата А4. Коричневая, желтая, белая	[3, с. 54]

			(избы)	горизонтальному	пастель. Коричневый пластилин. Коричневые бумажные полоски. Коричневый фломастер. Клей-карандаш.	
3.	«Большая машина»	Рисунок, аппликация, бумажная пластика	Показать разные изображения грузовика на основе общего силуэта	Учить передавать в рисунке, аппликации, бумажной пластике различия между кругом, прямоугольником и квадратом. Дать основные понятия, определения в области транспорта (грузовая машина)	Фотографии, игрушки, рисунки, аппликации грузовой машины, скорой помощи, пожарной машины, вездехода. Белый лист бумаги формата А4. Белая, красная, черная, желтая, серая, оранжевая бумага. Черный бумажный прямоугольник 15 на 15 см. Желтый квадрат 10 на 10 см. Черные кружочки диаметром 3 см. Черный фломастер. Клей-карандаш. Ножницы.	[3, с. 57]
4.	«Ежик»	Рисунок, мозаика, коллаж	Показать образ ежика (в разном материале) единым цветовым пятном с характерным ритмом линий, штрихов (колючек)	Учить передавать линией характерную форму (овал) и детали (линии, штрихи). Продолжать знакомить с основными приемами изобразительных техник (мозаика, коллаж)	Фотографии, иллюстрации, поделки с изображением ёжика. Игрушки с мягкими и острыми колючками. Белый лист бумаги формата А4, черный фломастер, пластилин, гуашь. Кисть круглая, мягкая, толстая. Вырезанные картинки с изображениями грибов, ягод, фруктов. Клей-карандаш.	[3, с. 60]
5.	«Подводное царство»	Рисунок, живопись, коллаж	Передать цветом выразительность образа подводного царства	Учить смешивать краски для получения оттенков синего или оранжевого цвета. Гармонично сочетать цветное пятно с разнородным материалом	Две прозрачные емкости с водой. Белый лист бумаги формата А4. Гуашь синего, белого, зеленого, желтого, оранжевого, золотого цветов. Кораллы, камушки, песок, стеклянные шарики, ракушки, бисер.	[3, с. 63]
6.	«Рыбка»	Рисунок, лепка, мозаика	Передать внешний вид рыбьей чешуи, используя материалы разной фактуры	Учить рисовать рыбку линией контура, на основе овала, круга. Учить изобразительным приемам в лепке, рисунке, мозаике	Фотографии, рисунки, аппликации с изображениями рыб. Белый лист бумаги формата А4. Черный фломастер. Пайетки (золотые, серебряные, белые, голубые).	[3, с. 65]

			(пластилин, пайетки, «рваная бумага»)	для изображения рыбьей чешуи	Разноцветные полоски бумаги 2 на 10 см. Дырокол. Клей-карандаш. Белый квадрат с белым кругом.	
7.	<i>«Желуди»</i>	Рисунок, аппликация, коллаж	Передать выразительность формы желудя разными изобразительными материалами	Учить передавать в рисунке, лепке, аппликации различия между кругом и овалом. Развивать композиционные навыки. Развивать наблюдательность, глазомер в изображении желудя с натуры	Жёлуди, листья дуба. Фотографии, рисунки, аппликации с изображениями деревьев, веток с листьями, желудями. Фотографии с изображениями кабанов и маленьких кабанчиков. Белый лист бумаги формата А4. Черная бархатная, коричневая глянцевая бумага. Разноцветные монотипии. Пластилин. Черный фломастер. Ножницы.	[3, с. 67]
8.	<i>«Месяц и небо»</i>	Рисунок, бумажная пластика, живопись	Передать в разных изобразительных материалах изображение месяца на фоне звездного ночного неба	Закреплять графические навыки (рисунок круга, дуги). Формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки («примакивание»)	Фотографии, иллюстрации, рисунки, аппликации с изображениями вечернего, ночного неба, месяца. Белый лист бумаги формата А4. Желтый фломастер, восковой мелок. Синяя, фиолетовая, черная, серебряная гуашь. Кисть круглая, мягкая, толстая. Ватные палочки. Черная, синяя, фиолетовая бумага, серебряная фольга. Вырезанные из бумаги силуэты месяца, звезд, туч. Ножницы. Клей-карандаш.	[3, с. 70]
ЗИМА						
<i>Декабрь</i>						
1.	<i>«Разноцветное небо»</i>	Рисунок, живопись, аппликация	Передать эффект северного сияния линией, цветом, формой	Отрабатывать в рисунке, живописи навыки слитного, неотрывного изображения вертикальных линий,	Беседа о северном сиянии. Рассматривание иллюстрации с изображениями северного сияния. Белый лист бумаги формата А4. Маркеры. Гуашь флуоресцентная –	[4, с. 7]

				мазков. В аппликации закреплять прием «рваная», «мятая бумага». Развивать цветовое восприятие	перламутровая. Полоски желтой, голубой, сиреневой, светло-зеленой тонкой гофрированной бумаги. Кисть круглая, мягкая, средняя. Клей-карандаш.	
2.	«Украшения для деревьев»	Рисунок, декоративная роспись, коллаж	Оформить силуэтное изображение птиц декоративными элементами (точки, мазки, линии) в разных изобразительных материалах	Отрабатывать навыки в рисунке, живописи, лепке, учить изображению линией декоративных элементов узора. Развивать эстетическое восприятие и эмоционально-чувственное отношение к традициям народного искусства	Фотографии, иллюстрации, поделки, пряники с изображениями расписных птиц. Черные, коричневые, красные бумажные силуэты птиц. Белый лист ватмана. Гуашь. Кисть круглая, мягкая, средняя. Ватные палочки. Пластилин.	[4, с. 10]
3.	«Снежинки»	Рисунок, живопись, лепка	Показать разные варианты изображения снежинок (точками, линией, пятном)	Учить составлять рисунок снежинок линиями, точками, пятном. Развивать чувство ритма. Формировать умение создавать рисунок снежинки по собственному замыслу	Фотографии, иллюстрации, рисунки, аппликации с изображениями снежинок. Игрушечные куклы в белых кружевных платьях. Синий, белый листы бумаги формата А4. Вырезанные из бумаги белая и синяя снежинки. Белая, синяя гуашь. Ватные палочки. Кисть круглая, мягкая, средняя.	[4, с. 13]
4.	«Узоры на снегу»	Рисунок, живопись, мозаика	Изобразить снежный узор из геометрических элементов (круг, треугольник) для украшения снежной дорожки	Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок из геометрических фигур. Закреплять навыки работы с изобразительным материалом (карандаши,	Фотографии, рисунки, аппликации с изображениями снежинок, цветов, листьев. Белые бумажные полоски 10 на 30 см. Блюдца с гуашью пастельных цветов (нежно-зеленый, нежно-розовый, нежно-голубой, нежно-сиреневый, нежно-желтый). Черный фломастер. Штампики из поролоновых	[4, с. 16]

				краски, бумага)	губок (треугольники, кружочки, полоски).	
5.	«Нарядная елка»	Рисунок, мозаика, живопись	Передать характерные особенности елки (колючки) разной фактурой материала (пластилин, краска, восковой мелок)	Учить зрительно сравнивать цвет, пропорции, форму елки. Учить передавать форму, цвет еловых веток линией, мазком, штрихом. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма	Фотографии, аппликации, рисунки с изображениями елок. Ветки елок. Новогодние игрушки, бусы, флажки. Лист белой бумаги формата А4. Зеленый, синий, желтый, белый пластилин, восковые мелки, гуашь. Кисть круглая, мягкая, средняя. Белый бумажный квадратик с бумажным кругом.	[4, с. 18]
6.	«Шапка Деда Мороза»	Рисунок, бумажная пластика, аппликация	Передавать характерные особенности цвета и формы головного убора Деда Мороза в разных изобразительных техниках	Учить передавать линией, цветом форму и декор головного убора. Закреплять навыки в работе с красками, бумагой, пастелью (рисунок «плоскостью» кисти, «рваная бумага», «растущевка»)	Головные уборы: берет, шапка-ушанка, кепка, шапка Деда Мороза. Игрушки, поделки, иллюстрации, фотографии с изображениями Деда Мороза и его дворца. С обратной стороны фигуры украшены узорами, изображениями елок, домов, сугробов. Красный бумажный колпачок, круг.	[4, с. 21]
7.	«Шарики»	Рисунок, живопись, витраж	Показать разные варианты украшения новогодних шариков в технике коллажа	Отрабатывать в рисунке навык сохранения движения по окружности, умение вырезать из бумаги круг по контуру. Учить подбору, сочетанию цветов для декоративного украшения	Елочные шарики. Еловая ветка. Разноцветные бумажные кружочки диаметром 8 на 8, 10 на 10 см. Бумажные витражи с контурным изображением шариков, еловых веток. Полоски тонкой гофрированной бумаги. Самоклеящаяся пленка. Блестки, бисер, пайетки. Фольга золотая, серебряная.	[4, с. 24]
8.	«В новогоднем городе»	Рисунок, бумажная пластика, коллаж	Показать возможности составления сюжетной	Закреплять умение изображать предметы различной формы, как одночастные, так и	Репродукции картин с изображением города. Фотографии новогоднего города. Рисунки, аппликации домов. Новогодние игрушки, флажки,	[4, с. 27]

			композиции на основе силуэтного изображения	состоящие из нескольких частей. Совершенствовать навыки работы в технике коллажа, бумажной пластики. Познакомить со способом силуэтного вырезания (складывание бумаги пополам)	гирлянды. Черный лист бумаги формата А4. Белая, желтая гуашь. Пайетки, блески, блестящая гуашь. Ватные палочки. Черные, красные, зеленые, белые силуэты зданий. Клей-карандаш.	
Январь						
1.	«Снеговики»	Рисунок, живопись, коллаж	Показать особенность соединения фигур (кругов) в изображении снеговика	Учить передавать в рисунке, живописи, аппликации различие форм по величине. Учить самостоятельно смешивать краски и получать новые цвета.	Фиолетовый, белый листы бумаги формата А4. Рисунки, аппликации, поделки с изображениями снеговиков. Белые ватные кружочки. Белая, синяя, фиолетовая, желтая гуашь. Сиреневая, голубая, лимонная бумага. Блюдца. /Трафарет из плотной бумаги с силуэтом снеговика. Кисть круглая, мягкая, средняя. Клей-карандаш.	[4, с. 30]
2.	«Зимние домики»	Рисунок, лепка, бумажная пластика	Передать геометрическую основу здания (треугольник, квадрат, прямоугольник)	Учить анализировать форму строения. Закреплять навыки владения графическим материалом, техникой «бумажная пластика», пластилином.	Иллюстрации сказочных домиков. Фотографии сугробов. Поделки домиков в технике «бумажная пластика». Белые бумажные полоски 2 на 10, 3 на 15 см. Пластилин. Серебряная фольга. Лист белой бумаги формата А4 с рисунком домиков (квадрат, треугольник).	[4, с. 35]
3.	«Сказочный лес»	Рисунок, живопись, аппликация	Передать необычность, сказочность образа зимних деревьев линией, цветом, формой	Закреплять навыки работы кистью («плоскостью», «кончиком»). Составлять аппликацию из готовых форм с последующей доработкой в технике «рваная», «мятая бумага».	Поделки, рисунки с изображениями зимних деревьев. Веточки деревьев, окрашенные белой, серебряной, золотой краской. Синий, розовый, белые листы бумаги. Синяя, розовая, серебряная, золотая гуашь. Кисть плоская, жесткая, средняя. Бумажные	[4, с. 41]

					белые фигуры (многогранники, овалы, круги. Ромбы). Клей-карандаш. Белая карточка с белым кругом.	
4.	<i>«Снегири»</i>	Рисунок, лепка, аппликация	Передать разными материалами характерные особенности снегиря (форма, цвет)	Учить передавать форму круга в рисунке, лепке. В аппликации учить составлять изображение птицы на основе двух кругов. Закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов.	Фотографии, рисунки, аппликации с изображениями снегирей. Синяя, белая бумага формата А4. Красные бархатные бумажные кружочки. Черные матовые бумажные кружочки. Черный маркер. Клей-карандаш. Белый бумажный квадратик с красным кругом.	[4, с. 7]
5.	<i>«Снежные зверюшки»</i>	Рисунок, аппликация, живопись	Передать линией, цветом, формой характерные особенности положительных героев (мишка, заяц)	Учить рисовать в технике «сухая кисть» мордочки мишки и зайца. Закреплять навыки в работе с бумагой («рваная») и пастелью (растушевка).	Игрушки (белый медведь, заяц). Аппликации из белых ватных кружочков мордочек мишки и зайца. Белила. Кисть жесткая, плоская, толстая. Красная бумага формата А4.	[4, с. 38]
6.	<i>«Натюрморт»</i>	Рисунок, живопись, аппликация	Передать формой, цветом и узором разные состояния натюрморта (контрастный, декоративный)	Закреплять навыки рисования плоскостью кисти «от пятна». Развивать восприятие цвета. Учить передавать элементы росписи по воображению.	Вазы, ветки рябины, засушенные цветы, ветки деревьев, выкрашенные белой, золотой краской. Аппликации, рисунки натюрмортов. Фотографии, посуда с хохломской росписью. Черная, красная, белая бумага формата А4. Бумажные силуэты ваз, цветов, веточек. Ватные палочки. Гуашь красного, белого, золотого цветов. Клей-карандаш.	[4, с. 47]
Февраль						
1.	<i>«На горке»</i>	Рисунок, аппликация, бумажная пластика	Передать разным материалом выразительные свойства линий	Учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике,	Фотографии с изображениями снежных гор. Аппликации, рисунки с изображениями детских зимних горок. Санки, лыжи, палки. Зимняя	[4, с. 51]

			(пластику, ритм, движение)	аппликации, бумажной пластике. Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок	спортивная одежда (лыжный костюм, куртка, шапка, шарф, сапожки). Лист ватмана. Бумажные силуэты человечков в движении. Черный, синий маркеры. Белые полосы бумаги 2 на 20, 3 на 40 см. Клей-карандаш.	
2.	«Ворона»	Рисунок, лепка, бумажная пластика	Передать выразительность образа вороны цветом, формой, линией	Учить анализировать внешний вид вороны (крылья, голова, туловище) и передавать его в материале. Закреплять навыки работы с углем (растирание, рисунок линий, штрихов), бумагой (составление целого изображения из отдельных частей), пластилином (лепка формы круга, закрепление пластилина на фоне, растирание пальчиком)	Фотографии, иллюстрации, рисунки, аппликации с изображениями ворон. Белый лист бумаги формата А4. Серая бумажная полоска 10 на 20 см. Черный фломастер. Черная, серая, белая бумага. Силуэты ладошек с растопыренными пальцами из черной бумаги. Силуэты «варежек» из серой бумаги. Белый мелок. Белая. Черная гуашь. Кисть круглая, мягкая, средняя. Пластилин. Уголь. Клей-карандаш.	[4, с. 54]
3.	«Маленький автобус»	Рисунок, бумажная пластика, живопись	Показать разные вариации изображения автобуса на основе общего силуэта	Учить рисовать автобус, используя разные графические изображения: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе прямоугольника	Фотографии, аппликации, рисунки с изображениями автобусов. Игрушечные автобусы. Белый лист бумаги формата А4. Черный фломастер. Бумажные силуэты автобусов разных цветов (желтого, красного, оранжевого). Разноцветные бумажные полосы, круги, квадратики. Клей-карандаш.	[4, с. 60]
4.	«Фонарики»	Рисунок, витраж, живопись	Передать эффект света фонаря разным	Формировать умение работать гуашью и кистью в определенной	Фотографии, витражи с изображениями фонарей. Игрушечный бумажный фонарик с электрическим	[4, с. 66]

			изобразительным материалом	последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки («примакивание»). Закреплять навыки в работе с пластилином и бумагой (техника «рваная бумага»).	фонариком внутри. Елочные украшения-фонарики. Фиолетовый лист бумаги формата А4. Белая, желтая, оранжевая пастель. Черный маркер. Белый бумажный квадратик с белым кругом.	
5.	«Портрет героя»	Рисунок, аппликация, живопись	Передать линией, цветом в портрете папы характерные черты, пропорции, настроение	Учить передавать особенности портрета — изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее частей (нос, глаза, брови, рот)	Фотографии, аппликации, рисунки с изображениями мужских портретов (крупный план лиц). Военная форма – фуражка, погоны, галстук. Белый лист бумаги формата А4. Аппликация фуражки, погон, галстука. Черный маркер. Белая, красная, оранжевая, коричневая гуашь. Палитра. Кисть круглая, мягкая, средняя.	[4, с. 57]
6.	«Березки»	Рисунок, бумажная пластика, коллаж	Показать разные возможности изобразительного материала в пространственном расположении, пропорциях и цвете ствола, веток березы.	Учить рисовать деревья прямыми вертикальными линиями, ветки — штрихами. Упражнять в приемах рисования кистью (всей плоскостью, кончиком, «примакиванием»). Учить складывать бумагу и вырезать полоски по линии сгиба	Фотографии, коллажи, аппликации, рисунки с изображением зимней березы. Серебряная фольга. Перламутровые бусы. Белые бумажные квадратики с черным, серебряным кругами.	[4, с. 63]
7.	«Мороженое»	Рисунок, живопись, аппликация	Передать ощущение вкуса, цвета шариков мороженого	Развивать навыки работы кистью («от пятна», заполнение цветом в пределах заданного кон-	Аппликации, рисунки с изображением мороженого. Белые ватные кружочки. Синий лист бумаги формата А4. Кружочки из мягких салфеток	[4, с. 69]

			спецификой изобразительного материала	тура). Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение (в живописи, аппликации)	розового, лимонного, салатного цветов. Желтый треугольник из плотной гофрированной бумаги. Бисер, пайетки. Клей-карандаш.	
8.	«Усатый-полосатый»	Рисунок, живопись, аппликация	Передать характер, настроение тигренка фактурой материала	Учить передавать форму, пластику тигра линией, пятном. Закреплять навыки работы с красками (рисунок «от пятна» пастелью (растушевка), бумагой (техника «рваная бумага»)	Фотографии, аппликации, рисунки с изображениями тигров. Мягкие игрушки, скульптурные изображения. Белый лист бумаги формата А4. Черная бархатная бумага. Оранжевый бумажный силуэт тигра. Черная гуашь. Клей-карандаш.	[4, с. 71]

ВЕСНА

Март

1.	«Мимоза»	Рисунок, аппликация, живопись	Передать цветом, формой характерные особенности веточек мимозы разным изобразительным материалом	Развивать умение наблюдать форму, строение, цвет (ветки мимозы). Закреплять графические навыки (рисунок кругов, штрихов), живопись «посырому», технику «рваная», «мятая бумага»	Веточки мимозы. Аппликации, рисунки, фотографии веточек мимозы. Изображение солнышка. Желтая, золотая, оранжевая бумага. Белый лист бумаги формата А4 с приклеенными маленькими желтыми кружочками из бархатной бумаги. Зеленая, желтая, оранжевая гуашь. Кисть круглая, мягкая, средняя. Ватные палочки. Белый бумажный квадратик с зеленым кругом.	[5, с. 7]
2.	«Добрая мама»	Рисунок, коллаж, живопись	Передать в портрете мамы выразительность образа цветом, линией	Учить самостоятельно смешивать краски и получать новый цвет. Учить передавать особенности женского портрета гибкими,	Рисунки, аппликации женских портретов. Лист белой бумаги формата А4 с приклеенным розовым силуэтом лица, шеи, плеч. Цветные бумажные силуэты причесок, шляпок, воротников. Черный фломастер. Клей-	[5, с. 10]

				мягкими линиями. Развивать зрительную память, воображение	карандаш.	
3.	«Бумажный цветок»	Рисунок, аппликация, живопись	Передать линией, цветом выразительность образа весенних цветов	Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. В изображении цветов развивать графические навыки (рисунок кругов, завитушек, штрихов), приемы «сухая кисть», «примакивание», технику «рваная», «мятая бумага»	Живые и искусственные цветы, аппликации, рисунки, фотографии крокусов, нарциссов, гиацинтов, тюльпанов. Лист белой бумаги формата А4 с приклеенным бумажным силуэтом вазы. Разноцветные бумажные силуэты цветов. Светло-зеленый маркер. Клей-карандаш.	[5, с. 13]
4.	«Солнце за деревьями»	Рисунок, витраж, живопись	Передать эффект солнечных лучей на фоне темных силуэтов деревьев	Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Закреплять умения, навыки в работе с пастелью («растушевка», смешение цветов), с гуашью (создание цветового пятна), в работе с бумагой («мятая», «рваная»).	Фотографии, аппликации, рисунки пейзажей (четкие стволы деревьев в снежном лесу, освещенные солнцем). Рисунки, аппликации солнышка. Белый лист бумаги формата А4. Желтая, оранжевая, белая гуашь. Черная тушь. Кисть круглая, мягкая, средняя. Белый бумажный квадратик с красным кругом.	[5, с. 16]
5.	«Облака-овечки»	Рисунок, бумажная пластика, живопись	Передать выразительность образа барашка разной фактурой материала	Учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, живописи, бумажной пластике. Учить самостоятельно компоновать сюжетный	Фотографии, аппликации, картинки с изображениями барашков. Белая шерсть, белые ватные шарики. Вырезанные по спирали круги. Желтая, белая гуашь. Лист голубой бумаги формата А4. Ватные палочки. Белые бумажные квадратики с голубым, золотым кругами.	[5, с. 19]

				рисунок		
6.	«Жираф»	Рисунок, аппликация, живопись	Передать выразительность образа жирафа цветом и ритмом пятен	Учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, живописи, бумажной пластике. Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок	Фотографии, рисунки, аппликации с изображениями жирафа. Лист синей бумаги формата А4. Бумажные силуэты жирафа желтого, оранжевого цветов. Коричневая гуашь. Кисть круглая, толстая, мягкая. Черный фломастер. Клей-карандаш.	[5, с. 22]
7.	«Мышки-малышки»	Рисунок, бумажная пластика, аппликация	Передать линией, формой пластику, подвижность мышки	Учить наблюдать форму, строение, цвет мышки. Выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику)	Фотографии, аппликации, рисунки, игрушки-мышки. Серые, белые клубочки ниток. Белый лист бумаги формата А4. Черный фломастер. Белая, черная гуашь. Кисть круглая, мягкая, средняя. Белый бумажный квадратик с серым кругом.	[5, с. 25]
8.	«Котята»	Рисунок, аппликация, живопись	Передать выразительность образа котенка (пластику, пушистость, игривость) формой и цветом	Научить рисовать котенка «в движении» линией, пятном. В аппликации передать линией характерные детали мордочки котенка. Развивать наблюдательность, зрительную память	Фотографии, иллюстрации, игрушки, изображения котят. Белый лист бумаги формата А4. Серый, белый, черный, оранжевый бумажные силуэты котят. Белая, оранжевая, черная пастель. Черный фломастер. Клей-карандаш. Белые бумажные квадратики с черным, белым, серым, оранжевым, голубым кругами.	[5, с. 28]
Апрель						
1.	«Радуга»	Рисунок, аппликация, живопись	Передать эмоциональное звучание семи цветов радуги: показать, с чем ассоциируется	Закреплять графические, живописные навыки (рисунок дуги плоскостью, кончиком кисти). Развивать ассоциативное восприятие цвета	Фотографии, рисунки, аппликации с изображением радуги. Фотографии фруктов, грибов, цветов, ягод, соответствующие цветам радуги. Разноцветные бумажные дуги, соответствующие семи цветам радуги.	[5, с. 30]

			каждый цвет		Белый лист бумаги формата А4. Аппликации солнца, облака с дождем. Радуги-дуги. Разноцветные ленты. Белые бумажные квадратики с голубым, белым, серебряным кругами.	
2.	«Ракета»	Рисунок, аппликация, коллаж	Показать возможности составления сюжетной композиции на основе силуэтного изображения. Передать эффект огненного пламени свойствами разных материалов	Учить получать цветовой оттиск в технике монотипии. Развивать умение наблюдать форму, строение, цвет ракеты. Закреплять графические навыки (рисунок линий, штрихов, кругов); знание живописного приема «цветовое пятно»; техники «рваная», «мятая бумага»	Фотографии, аппликации, рисунки с изображениями ракет. Черный лист бумаги формата А4 с приклеенным силуэтом ракеты. Пастель красная, оранжевая, желтая, белая. Серебряные бумажные силуэты звезд. Детские работы по теме «Разноцветная радуга».	[5, с. 33]
3.	«Разноцветные ручейки»	Рисунок, бумажная пластика, живопись	Передать разным материалом красоту и выразительность линий в изображении ручейков	Учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, бумажной пластике, живописи. Закреплять навыки работы акварельными красками (прием «пос-ырому», передающий текучесть, прозрачность материала)	Фотографии весеннего неба, солнца. Разноцветные полоски бумаги, ленточки, тесьма, кружева пастельных тонов. Белый лист бумаги формата А4. Прозрачная емкость с водой. Синяя, желтая, зеленая, белая, серебряная гуашь. Кисть круглая, мягкая, средняя. Белый бумажный квадратик с голубым кругом.	[5, с. 36]
4.	«Ледоход»	Рисунок, мозаика, живопись	Передать движение льда на воде линиями и цветовыми пятнами	Учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, аппликации, бумажной пластике. Учить	Аппликации, рисунки с изображением ледохода. Стекланные шарики, капельки. Витражная бумага. Серебряная фольга. Белый бумажный квадратик с белым кругом.	[5, с. 39]

				самостоятельно компоновать сюжетный рисунок		
5.	«Верба»	Рисунок, аппликация, коллаж	Передать разным изобразительным материалом образ тонких, нежных веток вербы	Учить рисовать прямые линии в разных направлениях. Закреплять умение составлять узор, используя линии, точки. Развивать навыки композиционного решения рисунка	Фотографии, аппликации, рисунки с изображениями храмов, пасхальных яиц, веточек вербы. Серый лист бумаги формата А4. Черный фломастер. Уголь. Разноцветные бумажные силуэты яиц. Ватные палочки. Золотая, разноцветная гуашь.	[5, с. 42]
6.	«Цыпленок»	Рисунок, живопись, аппликация	Передать выразительность образа цыпленка цветом, формой, линией	Учить передавать форму круга в рисунке, живописи, аппликации. В живописи показать прием работы краской «сухая кисть». В аппликации учить составлять изображение цыпленка на основе двух кругов. Закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов	Мягкие игрушки, фотографии цыплят. Лист зеленой бумаги формата А4. Белая скорлупа. Гуашь желтая. Кисть плоская, жесткая, средняя. Черный, красный фломастеры. Белые бумажные квадратики с белым и желтым кругами.	[5, с. 45]
7.	«Домики для птичек»	Рисунок, аппликация, живопись	Показать линией, формой декоративность, изобразительную условность домиков для птиц	Учить самостоятельно составлять изображение домика из отдельных частей (квадрат, прямоугольник, круг). Закреплять графические навыки (рисунок прямых вертикальных, горизонтальных линий, кругов)	Фотографии, изображения перелётных птиц. Деревянные домики – скворечники. Разноцветные квадратики из плотной гофрированной бумаги. Серый лист бумаги формата А4. Цветные бумажные плоски, кружочки. Белые бумажные силуэты птиц. Черный фломастер.	[5, с. 47]

8.	«Волшебный торт»	Рисунок, аппликация, живопись	Передать выразительные возможности фактуры изобразительного материала	Продолжить формирование изобразительных умений и навыков в рисунке, живописи, аппликации. Развивать воображение, фантазию	Конфеты, мармелад, марципан (фрукты), шоколадные фигурки. Аппликации, рисунки, фотографии тортов. Лист зеленой бумаги формата А4. Полоски белой, сиреневой, голубой, розовой бумаги 1 на 10 см. Белая, синяя, фиолетовая, красная, желтая, зеленая гуашь. Кисть круглая, мягкая, средняя. Ножницы.	[5, с. 50]
Май						
1.	«Мальчики и девочки»	Рисунок, аппликация, живопись	Передать различия мальчиков и девочек в изображении портрета элементами украшения одежды	учить самостоятельно подбирать цвета для портрета мальчика и девочки. Развивать умения и навыки в работе с изобразительными материалами	Два листа белой бумаги формата А4 с наклеенными розовыми силуэтами человечков (голова, туловище, руки, ноги). Силуэтные детали элементов одежды (брюки, платье, кофта, футболка), прически для мальчика и девочки. Черный фломастер. Клей-карандаш. Фотографии одежды для мальчиков и девочек. Белые бумажные квадратики с разноцветными кружочками (коричневого, розового, голубого, синего, фиолетового, сиреневого, лимонного, зеленого, светло-зеленого, желтого цветов).	[5, с. 53]
2.	«На дачу!»	Рисунок, аппликация, живопись	Показать разные изображения автомобиля на основе общего силуэта	Учить рисовать автомобиль, используя разные графические изображения: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе прямоугольника. Развивать наблюдательность и	Игрушечные автомобили. Детские работы по теме «Мальчики и девочки». Фотографии, аппликации разных автомобилей. Разноцветные бумажные силуэты автомобилей. Бумажные детали: колеса, окошки, полоски. Белый бумажный квадратик с голубым кругом.	[5, с. 55]

				зрительную память		
3.	«Жучки»	Рисунок, бумажная пластика, живопись	Передать выразительность образа жучков линией и формой	Учить наблюдать форму, строение, цвет жуков. Выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику)	Аппликации, поделки, фотографии с изображениями жуков. Разноцветные бумажные кружочки, овалы. Лист светло-зеленой бумаги формата А4. Черный фломастер. Золотая, желтая, черная, белая гуашь. Ватные палочки. Клей-карандаш. Пластмассовые глазки.	[3, с. 57]
4.	«Паутинка»	Рисунок, живопись, бумажная пластика	Передать эффект легкости, прозрачности паутинки линией, цветом, формой	Закреплять графические, живописные навыки (рисунок кругов, линий, техника «по-сырому»). Развивать наблюдательность, зрительную память	Рисунки, фотографии с изображениями паутинок. Лист зеленой бумаги. Серебряная гуашь. Желтая пастель. Ватные палочки. Аппликация паучка, бабочек, божьей коровки, гусеницы. Белый бумажный квадратик с желтым кругом.	[5, с. 60]
5.	«Одуванчики»	Рисунок, живопись, аппликация	Передать эффект «солнечного» цветка одуванчика цветом, фактурой изобразительного материала	учить изображать цветы одуванчиков в графике (штрихи, линии), аппликации (вырезание «бахромой»), живописи (техника «по-сырому»). Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок	Фотографии, рисунки с изображениями одуванчиков. Живые цветы. Лист светло-зеленой бумаги формата А4. Желтая, белая пастель. Зеленый фломастер. Белый бумажный квадратик с золотым кругом.	[5, с. 63]
6.	«Салют весне!»	Рисунок, витраж, живопись	Передать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов, фактурой изобразительного материала	формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. При изображении огней салюта развивать графические навыки (рисунок кругов, завитушек, штрихов),	Фотографии, рисунки с изображениями салютов. Аппликации салютов из серебряной, золотой бумаги. Лист черной бумаги формата А4. Фольга, пайетки, бисер. Золотая, серебряная гуашь. Бумажные силуэты цветов. Кисть плоская, жесткая, толстая. Клей ПВА. Белый бумажный	[5, с. 66]

				прием «сухая кисть», технику «рваная», «мятая бумага»	квадрат с серебряным кругом.	
7.	«Кораблик»	Рисунок, аппликация, бумажная пластика	Передать характерные особенности цвета и формы корабликов в разных изобразительных техниках	Учить рисовать и составлять из бумаги кораблик «по частям» (основание — трапеция, полукруг, мачта — линия, парус — треугольник, труба — прямоугольник)	Игрушечные кораблики. Фотографии, рисунки, аппликации с изображениями кораблей. Белый лист бумаги формата А4. Черный фломастер. Белый бумажный квадрат с золотым кругом.	[5, с. 68]
8.	«Дома и мосты»	Рисунок, аппликация, живопись	Передать характерные особенности изображения мостов, домов разными линиями (вертикальные, горизонтальные, дуги) и формами (прямоугольник, квадрат, полукруг)	учить рисовать мосты, дома линиями, дугой. Закреплять навыки работы кистью («плоскостью», «кончиком»), в технике «по-сырому». Учить составлять аппликацию из готовых форм с последующей доработкой в технике «рваная», «мятая бумага»	Фотографии, рисунки, аппликации с изображениями мостов. Бумажные силуэты мостов. Белый лист бумаги формата А4. Синяя, желтая, белая краска. Кисть плоская, жесткая, толстая.	[5, с. 71]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабаева, Т. И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 352 с.
2. Дубровская, Н. В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.
3. Дубровская, Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Средняя группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 96 с.
4. Дубровская, Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Средняя группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 96 с.
5. Дубровская, Н. В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Средняя группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 96 с.